

Profielkeuzevoorlichting

3e klas vwo



Inhoud

[De Tweede Fase 4](#_Toc185432089)

[Clustering vakken op het vwo 5](#_Toc185432090)

[Profielkeuzeformulier vwo (2025-2026) 6](#_Toc185432091)

[Voorwaarden profielkeuze 7](#_Toc185432092)

[Vooropleidingseisen hoger onderwijs 9](#_Toc185432093)

[De vakken 10](#_Toc185432094)

[Wiskunde 10](#_Toc185432095)

[Economie en bedrijfseconomie 11](#_Toc185432096)

[Onderzoeken en ontwerpen 12](#_Toc185432097)

[Kunstvak Drama 14](#_Toc185432098)

[Kunstvak Dans 15](#_Toc185432099)

[Maatschappijleer 17](#_Toc185432100)

[Maatschappijwetenschappen 17](#_Toc185432101)

[Culturele en Kunstzinnige Vorming 18](#_Toc185432102)

[Loopbaan oriëntatie- en begeleiding (LOB) 19](#_Toc185432103)

# De tweede fase

In de tweede fase krijg je een aantal gemeenschappelijke vakken. Daarnaast moet je een profiel kiezen en twee vakken in het zogenaamde vrije deel.

Gemeenschappelijke vakken zijn vakken die iedereen, ongeacht het gekozen profiel, moet volgen. Het profiel bestaat uit een combinatie van vakken die je nodig hebt om in een bepaalde richting verder te kunnen. Het vrije deel zijn de vakken die je zelf kiest, maar die niet per se te maken hebben met de richting van het profiel.

Om al die vakken, die in de tweede fase bij ons op school aangeboden worden in een rooster te krijgen, waarbij er voor de leerlingen weinig tussenuren zijn, hebben wij een tweede fase clustering gemaakt.

Een cluster van vakken zijn twee of drie vakken die naast elkaar in het rooster staan. Deze vakken zijn dan ook *niet* samen te kiezen. Daarom zijn dit ook vakken die niet echt bij elkaar horen. Het cluster is zo gemaakt dat alle profielen te kiezen zijn. Ook is er rekening gehouden met de toelatingseisen van de vervolgopleidingen, zodat je, afhankelijk van de gekozen richting, je vakken zo kunt kiezen dat je voldoet aan de toelatingseisen van de door jou gewenste vervolgopleiding. De clustering is te vinden op de volgende pagina

**De gemeenschappelijke vakken die je krijgt, zijn:**

Nederlands, Engels, maatschappijleer (alleen in de 4e klas), lichamelijke opvoeding, culturele- en kunstzinnige vorming ook wel ckv genoemd (alleen in de 4e klas) en loopbaan oriëntatie- en begeleiding (LOB). Verder heeft elke leerling wiskunde A of B en een moderne vreemde taal.

**De profielen waaruit je kunt kiezen zijn:**

Natuur en Techniek (NT), Natuur en Gezondheid (NG), Economie en Maatschappij (EM) en Cultuur en Maatschappij (CM). Wat de profielen precies inhouden en voor welke vervolgstudies zij belangrijk zijn, heb je uitgelegd gekregen van de decaan. Bij de profielkeuzeformulieren kun je een overzicht vinden van alle profielen en welke vakken je erbij kan kiezen.

**Examen**

Op het vwo doe je uiteindelijk examen in minimaal 8 vakken.

Vakken op het vwo met alleen schoolexamen en geen centraal eindexamen zijn:

* maatschappijleer
* lichamelijke opvoeding
* culturele en kunstzinnige vorming
* onderzoek en ontwerpen

### Clustering vakken op het vwo



**Vakken met een cluster**

* + geschiedenis-bedrijfseconomie/scheikunde-natuurkunde-biologie
	+ aardrijkskunde/natuurkunde
	+ wiskunde A/wiskunde B (B, alleen met positief advies)
	+ kunstdans/kunstdrama/onderzoek & ontwerpen

**Vakken zonder cluster**

* + economie
	+ maatschappijwetenschappen

Deze vakken worden dus tegelijkertijd ingeroosterd en kunnen niet samen gekozen worden.

### Profielkeuzeformulier vwo (2025-2026)

**Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kies 1 profiel en profielvakken**
 | 1. **Profielkeuzevakken**
 | 1. **Moderne vreemde taal**
 | 1. **Vrij deel (keuzevakken): kies 1 vak (niet uit hetzelfde cluster)**
 |
| * **Cultuur & Maatschappij**
* geschiedenis

**EN kies 1 vak uit:** * wiskunde A
* wiskunde B (alleen met positief advies)
 | **Kies 1 vak uit:*** economie
* maatschappijwetenschappen
* aardrijkskunde

**EN kies 1 vak uit:*** kunstdans
* kunstdrama
 | * Duits
* Frans
 | * aardrijkskunde
* bedrijfseconomie
* economie
* maatschappijwetenschappen
 |
| * **Economie & Maatschappij**
* economie
* geschiedenis

**EN kies 1 vak uit:*** wiskunde A
* wiskunde B (alleen met positief advies)
 | **Kies 1 vak uit:*** aardrijkskunde
* bedrijfseconomie
* maatschappijwetenschappen
 | * Duits
* Frans
 | * aardrijkskunde
* bedrijfseconomie
* kunstdans
* kunstdrama
* maatschappijwetenschappen
* onderzoek & ontwerpen
 |
| * **Natuur & Gezondheid**
* biologie
* scheikunde

**Kies 1 vak uit:** * wiskunde A
* wiskunde B
 | **Kies 1 vak uit:*** aardrijkskunde
* natuurkunde
* onderzoek & ontwerpen
 | * Duits
* Frans

  | * aardrijkskunde
* economie
* kunstdans
* kunstdrama
* maatschappijwetenschappen
* natuurkunde
* onderzoek & ontwerpen
 |
| * **Natuur & Techniek**
* natuurkunde
* scheikunde
* Wiskunde B
 | **Kies 1 vak uit:*** biologie
* onderzoek & ontwerpen
 | * Duits
* Frans
 | * biologie
* economie
* kunstdans
* kunstdrama
* maatschappijwetenschappen
* onderzoek & ontwerpen
 |

**Verplichte vakken voor alle profielen: Nederlands, Engels, maatschappijleer, ckv en lichamelijke opvoeding.**

**Optioneel: extra keuzevak. Kies een vak uit kolom 4, niet uit hetzelfde cluster: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## Voorwaarden profielkeuze

Aan sommige profielen zijn voorwaarden verbonden. Deze zijn hieronder te vinden en ook terug te lezen bij *leerlingen en ouders 🡪 belangrijke documenten* [*🡪 Regeling cijfergeving en bevorderingsnormen*](https://daltonalkmaar.nl/wp-content/uploads/2024/10/Regeling-cijfergeving-en-bevorderingsnormen-24-25-1.pdf)







\*

\*

\* In verband met de clustering voor 2024-2025 kunnen de vakken biologie en natuurkunde in principe niet gekozen worden samen met geschiedenis.

Zie ook: [Belangrijke documenten - Stedelijk Dalton College Alkmaar](https://daltonalkmaar.nl/leerlingen-ouders/belangrijke-informatie/?_gl=1*13bozj*_up*MQ..*_ga*MzI3Njg2NjUzLjE3MzQ1MjcwMzY.*_ga_QGY0SR94MM*MTczNDUyNzAzNi4xLjAuMTczNDUyNzAzNi4wLjAuMA..)

## Vooropleidingseisen hoger onderwijs

Een leerling is niet voor iedere studie toelaatbaar. Het profiel speelt daarbij een grote rol. Het profiel dat gekozen wordt heeft ook te maken met de capaciteiten van de leerling.

Het zal niet eenvoudig zijn om in de 3e klas al een studie te kiezen. Dat hoeft ook niet. Een leerling kan wel al aangeven in welke richting zijn/haar interesse ligt.

In het hoger onderwijs (hbo en wo) wordt er grofweg onderscheid gemaakt tussen de volgende sectoren en opleidingsrichtingen:

* Aarde en Milieu
* Economie en bedrijf
* Exact en informatica
* Gedrag en maatschappij
* Gezondheid
* Kunst en cultuur
* Onderwijs en opvoeding
* Recht en bestuur
* Techniek
* Interdisciplinaire studies (sector overstijgend)

Voor de doorstroommogelijkheden op het hbo, kan je hier kijken 🡪 [Studiekeuze123](https://www.studiekeuze123.nl/van-profiel-naar-studie/web?priorEducation=Havo&type=Hbo&occupation=Voltijd)

Voor de doorstroommogelijkheden op het wo, kan je hier kijken 🡪 [Studiekeuze123](https://www.studiekeuze123.nl/van-profiel-naar-studie/web?priorEducation=Vwo&type=Wo&occupation=Voltijd)

# De vakken

## Wiskunde

In alle profielen is wiskunde verplicht.

* In het profiel CM (Cultuur & Maatschappij) bieden wij bij ons op school wiskunde A aan. In het profiel EM (Economie & Maatschappij) staat standaard wiskunde A, maar het mag vervangen worden door wiskunde B.
* In het profiel NG (Natuur & Gezondheid) mag je kiezen voor wiskunde A of B, houdt hierbij echter wel rekening met het feit dat een aantal hbo opleidingen wiskunde B eisen.
* In het profiel NT (Natuur & Techniek) is wiskunde B verplicht.

Bij alle vier de profielen is wiskunde een vak waarbij je het een en ander moet leren door veel te oefenen en door te proberen de onderdelen te begrijpen. Verder komt bij alle vier de profielen het werken met de grafische rekenmachine en soms ook de computer aan de orde. Wiskunde A en B worden afgesloten met een schoolexamen en een centraal schriftelijk eindexamen.

**Wiskunde A**

Dit is de basiswiskunde die je nodig hebt bij (statistisch) onderzoek voor de vakken geschiedenis, aardrijkskunde en eventueel economie of biologie. Deze wiskunde is minder abstract dan wiskunde B en gaat minder ver met functieonderzoek, letterrekenen en doet geen meetkunde.

**Wiskunde B**

Dit richt zich meer op de technische vakken zoals natuurkunde, scheikunde en op het vak biologie. Deze wiskunde is veel abstracter en vraagt meer wiskundig inzicht. Er wordt veel gedaan aan functieonderzoek en aan het oplossen van moeilijke vergelijkingen. Onderdelen van de vlakke meetkunde en de ruimtemeetkunde komen aan bod.

## Economie en bedrijfseconomie

In vwo-3 krijg je al economie, dus als het goed is heb je al een beeld van wat je kunt verwachten van het vak. Het vak economie is verplicht in het EM-profiel en vaak een toelatingseis voor als je een economische studie wilt volgen. Bij het vak economie ga je aan de slag met de 8 hoofdconcepten:

* Schaarste
* Ruil
* Markt
* Ruilen in de tijd
* Samenwerken en onderhandelen
* Risico en informatie
* Welvaart en groei
* Goede tijden, slechte tijden

Het verschil tussen economie en bedrijfseconomie is dat het bij bedrijfseconomie meer gaat over bedrijven, ondernemerschap en financiële redzaamheid. Er wordt gekeken naar wat binnen bedrijven en organisaties gebeurt. Het doel van dit vak is dat je als leerling een ‘financieel bewustzijn’ krijgt. Je leert over financiële keuzes en welke gevolgen deze voor jezelf hebben of voor het bedrijf waarvoor je werkt. Als toekomstige werknemer of ondernemer kom je voor belangrijke financiële beslissingen te staan. Je leert deze belangrijke beslissingen bij dit vak te analyseren. Het examenprogramma voor bedrijfseconomie ziet er dan ook net wat anders uit dan bij economie en bestaat uit de volgende domeinen:

* Van persoon naar rechtspersoon
* Interne organisatie en personeelsbeleid
* Investeren en financieren
* Marketing
* Financieel beleid
* Verslaggeving

## Onderzoeken en ontwerpen

Het vak Onderzoek en Ontwerpen (O&O) wordt als keuzevak aangeboden in de bovenbouw van havo en vwo bij de profielen Natuur en Gezondheid en Natuur en Techniek. Leerlingen met een CM of EM-profiel kunnen dit vak alleen volgen na een intakegesprek en een positief advies door een O&O docent. Er wordt geen centraal examen in afgelegd, alleen een schoolexamen. Wanneer het schoolexamen O&O met een voldoende cijfer wordt afgesloten, krijgt de leerling een technasiumcertificaat bij het diploma.

Ook leerlingen die in de onderbouw het vak O&O niet hebben gevolgd, kunnen vanaf de vierde klas instromen. Om deze leerlingen bekend te maken met de werkwijze van O&O worden aan het begin van de vierde klas reguliere O&O opdrachten uitgevoerd. Wel zijn deze opdrachten meer open zodat leerlingen leren om zelf goede (onderzoeks)vragen te stellen en leren hoe een goede opdracht tot stand komt. Ze krijgen steeds meer verantwoordelijkheid voor hun project.

**Algemene opzet van een regulier O&O project:**

De leerlingen lossen een (bestaand) probleem op van een bedrijf of instelling. Een project start met een bezoek aan een bedrijf of instelling waar leerlingen worden rondgeleid. Hierdoor krijgen ze een goed beeld van mogelijke beroepen die horen bij bètagerichte vervolgopleidingen. De leerlingen krijgen van het bedrijf de opdracht om in groepsverband een oplossing te bedenken of een adviesrapport te schrijven. Eventueel ontwerpen de leerlingen ook een prototype. Het denken van de leerlingen wordt op deze manier gekoppeld aan het doen.

De leerlingen werken een aantal weken aan de opdracht werken en het project wordt afgesloten met een presentatie aan de opdrachtgever. Naast een procesbeoordeling krijgen de leerlingen ook een cijfer voor het eindproduct.

|  |
| --- |
| **Regulier O&O project** |
|  | **docent** | **leerling** |
| Zoeken opdrachtgever |  |  |
| Opdracht schrijven |  |  |
| In deelopdrachten verdelen |  |  |
| Plan van Aanpak maken |  |  |
| Planning bijhouden |  |  |
| Logboek bijhouden |  |  |
| Uitvoeren project |  |  |
| Begeleiden proces |  |  |

Na de reguliere opdrachten volgen keuzeprojecten. Bij een keuzeproject zoeken leerlingen gezamenlijk een opdrachtgever en schrijven zij een opdracht voor een eigen project. Zij gaan hun eigen richting en de docent zorgt alleen nog voor de begeleiding van het proces.

|  |
| --- |
| **Keuzeproject** |
|  | **docent** | **leerling** |
| Zoeken opdrachtgever |  |  |
| Opdracht schrijven |  |  |
| In deelopdrachten verdelen |  |  |
| Plan van Aanpak maken |  |  |
| Planning bijhouden |  |  |
| Logboek bijhouden |  |  |
| Uitvoeren project |  |  |
| Begeleiden proces |  |  |

In het examenjaar voeren de leerlingen hun Meesterproef uit. Hierbij werken de leerlingen weer in een team samen aan een vraagstuk, maar daarnaast werkt elke leerling ook aan individuele theoretische verdieping. Het is mogelijk de Meesterproef en het profielwerkstuk te koppelen. Wel worden ze dan apart becijferd. Het PW-cijfer weegt mee in het combinatiecijfer. Het cijfer voor de Meesterproef weegt mee in het schoolexamencijfer voor het vak O&O.

**Waarom kiezen voor het vak O&O in de bovenbouw?**

* Realistische problemen uit het bedrijfsleven
* Zelfstandig werken en samenwerken
* Eigen richting bepalen
* Kennis maken met opleidingen en beroepen
* Begeleiding door hbo/wo

Er wordt gewerkt aan de volgende competenties:

* Individueel werken
* Samenwerken
* Probleem oplossend vermogen
* Productgericht werken
* Procesgericht werken
* Kennisgericht werken
* Inventiviteit
* Plannen en Organiseren
* Doorzetten

Doordat leerlingen met het vak O&O al vroeg kennis maken met uiteenlopende sectoren, beroepen, onderwerpen en vraagstukken binnen de bètatechniek, worden ze goed uitgerust voor een weloverwogen keuze en verdere carrière in deze sector. Leerlingen die het vak O&O succesvol weten af te ronden, hebben daar dus voordeel van bij hun vervolgopleiding.

## Kunstvak drama

Het kunstvak drama is verdeeld in een praktisch gedeelte (drama) en een theoretisch gedeelte (kunst algemeen). De tijdsverdeling tussen deze twee gedeeltes is 50% theorie en 50% praktijk. In het praktische gedeelte wordt gewerkt aan allerlei uiteenlopende dramaopdrachten zoals het spelen met tekst, het maken van een solo, improviseren en regisseren etc. Als afsluiting werken we in het vijfde leerjaar naar een eindexamenstuk toe, die we opvoeren voor publiek. In het theoretische gedeelte (kunst-algemeen) wordt de kunst behandeld uit verschillende cultuurperioden van de geschiedenis door o.a. de methode “De Bespiegeling”. Hierbij staat de relatie tussen kunst/cultuur en maatschappij centraal. Bij kunst-algemeen leer je dat de vorm, inhoud en functie van een kunstwerk worden bepaald door de cultuurhistorische situatie. Je leert verbanden leggen tussen de verschillende kunstdisciplines, zoals dans, drama, muziek, beeldende kunst en architectuur. De onderwerpen zijn dus zeer divers: van hofmuziek uit de 16de/17de eeuw en abstracte kunst begin 20ste eeuw tot soaps en musicals uit de massacultuur eind 20ste eeuw. Voor elk gedeelte (praktisch en theoretisch) wordt een eindcijfer gegeven. Dit eindcijfer bepaalt de helft van je eindexamencijfer. Het vak wordt afgesloten met een centraal schriftelijk examen over het theoretische gedeelte dat ook voor de helft je eindexamencijfer bepaalt.

**Voor wie?**Het vak drama is voor iedereen die graag op toneel staat en interesse heeft voor kunst en cultuur. Uiteraard is dit vak uitermate geschikt voor mensen die de ambitie hebben om de toneelwereld in te stappen. Maar het vak drama heeft voor iedereen veel te bieden. Drama traint je persoonlijkheid; je leert je beter uitdrukken, je ontwikkelt je voorstellingsvermogen en fantasie, het vergroot je zelfvertrouwen (leren durven). Concentreren, bewegen, emoties tonen, samenwerken, communiceren, improviseren en observeren zijn belangrijke vaardigheden waar drama aandacht aan besteedt. Iedereen heeft zijn/haar eigen voorstellingsvermogen en verbeeldingskracht, dat maakt drama spannend en verrassend.

Voor studies pabo, spw, sph, hbo-v of kunstacademie is het vak een heel goede keuze. Maar denk ook aan allerlei vaardigheden die je leert voor de verkoopbranche, advocatuur of management. Het onderdeel kunst-algemeen is ideaal voor leerlingen die kunst- en cultuurgeschiedenis of theater- film- of televisiewetenschappen willen studeren. Ook biedt het een goede basis voor de kunstacademie, het conservatorium en de studie journalistiek.

Leerlingen die Dalton On stage hebben gevolgd kunnen direct doorstromen naar het vak drama. Andere leerlingen kunnen drama kiezen indien er voldoende motivatie is en er naar inzicht van de docenten voldoende basisvaardigheden aanwezig zijn voor het praktische gedeelte van het vak. Voorbeelden van belangrijke vaardigheden zijn lef hebben, goed kunnen samenwerken, expressief kunnen zijn of een creatief denkvermogen hebben. De mate van motivatie en aanwezige vaardigheden worden getoetst door een motivatiegesprek met de docent en indien nodig een kleine auditie.\*

## Kunstvak dans

Het kunstvak dans bestaat uit een praktisch (50%) en theoretisch (50%) gedeelte. In het praktische gedeelte wordt er kennis gemaakt met diverse danssoorten en/of dansstijlen, wordt er gewerkt aan verschillende dansopdrachten, leer je improviseren en choreograferen. Je leert de eigenheid van jezelf in dans vorm te geven. Je ontwikkelt durf/lef, waardoor je over grenzen heen gaat, waarvan je de rest van jouw leven profijt kan hebben.

Tevens ga je met de dansklas naar voorstellingen en worden gastdocenten uitgenodigd om verdiepende lessen te geven in een bepaalde danssoort/stijl. Kortom jouw grenzen worden verlegd en horizon wordt verbreed. Het praktisch gedeelte wordt afgesloten met het praktijkexamen dans (eigen gemaakte voorstelling) die de eindexamenkandidaten zelf vormgeven en uitvoeren.

In het theoretische gedeelte dat kunst algemeen heet, wordt naast dans ook andere kunstdisciplines theoretisch behandeld (beeldend, muziek en drama). Je leert hierbij o.a. verbanden te leggen tussen verschillende kunstdisciplines en dat vorm, inhoud en functie wordt bepaald door cultuur-historische situaties. Verschillende cultuurperioden komen voorbij, waarbij de relatie tussen kunst/cultuur en maatschappij centraal staat. Het vak wordt afgesloten met het centraal examen dat het theoretische kunst algemeen bevat. Dit examen bepaalt de helft van je eindexamencijfer.

**Voor wie?**Voor iedereen die graag danst, op het toneel staat en een brede interesse heeft voor kunst en cultuur is dans een waardevol en uitdagend examenvak dat veel te bieden heeft.

Met dans train je natuurlijk je fysiek, maar je ontwikkelt ook je persoonlijkheid, creativiteit, discipline, concentratie, doorzettingsvermogen, lef en leert goed samenwerken, improviseren, observeren en vormgeven. Dat maakt dans een zeer waardevol examenvak voor uiteenlopende studies. Zo hebben meerdere getalenteerde oud-leerlingen van onze school al hun weg gevonden naar een HBO dansacademie (docent dans of uitvoerend danser) of andere hbo kunstacademies (drama, toneelschool, kleinkunst, musical, conservatorium, zang etc.).

Talentvolle leerlingen met dans als ambitie, hebben met dans als examenvak een stapje voor op anderen die dat niet hebben gehad. Daarbij is dans ook waardevol voor vervolgopleidingen waar je dat wellicht niet meteen van verwacht, zoals: pabo, alo, opleiding tot fysiotherapeut of kunst & cultuurwetenschappen, media & entertainment management en dergelijke. In deze opleidingen is dans namelijk een onderdeel van het curriculum (bijv. pabo, alo) of is de algemene kennis rondom het fysiek (fysiotherapeut) of algemene kennis op kunstzinnig en cultureel gebied (kunst & cultuurwetenschappen, media & entertainment) een kwaliteit die van pas zal komen.

Leerlingen die Dalton On Stage hebben gevolgd, kunnen direct doorstromen naar het vak dans. Ook leerlingen die in de onderbouw het vak dans niet hebben gevolgd, kunnen vanaf de vierde klas instromen, mits er naar inzicht van de dansdocenten voldoende basisvaardigheden aanwezig zijn.

## Maatschappijleer

In de tweede fase krijgen alle leerlingen het vak maatschappijleer. Dit vak bestaat uit vier onderwerpen:

Rechtsstaat, parlementaire democratie, verzorgingsstaat en pluriforme samenleving.

Maatschappijleer is een vak, waarbij we aan de slag gaan met maatschappelijke vraagstukken. Regels, problemen en oplossingen van onze samenleving worden besproken. Het ontwikkelen van jouw eigen mening en het aanleren en beoefenen van diverse vaardigheden, zoals discussiëren, nemen daarbij een belangrijke plaats in.

## Maatschappijwetenschappen

Maatschappijwetenschappen is een keuzevak. Het richt zich meer op wetenschap, onderzoek en het vergelijken van allerlei verschillende theorieën over de maatschappij dan het verplichte vak maatschappijleer.

**Waarom kiezen voor maatschappijwetenschappen?**Je leert allerlei feiten en theorieën over je leefwereld. Waarom is het zo belangrijk dat een politicus goed met de media kan omgaan? Waarom zijn mensen ontevreden over de politiek? Is er nog discriminatie in Nederland en waarom zijn de straffen in Nederland zoals ze zijn? Het verruimt je zicht op de wereld waar je deel van uitmaakt en het leert je kritisch te kijken naar allerlei soorten informatie.

Je leert feiten en theorieën over de maatschappij en verbindt deze met de praktijk, onder andere aan de hand van het nieuws. Het leert je hoe je maatschappelijke problemen moet analyseren, waarbij je een aantal vragen probeert te beantwoorden. Hoe zijn deze problemen ontstaan? Wie hebben er mee te maken? Hoe kunnen we ze oplossen?

Bij maatschappijwetenschappen staan 4 kernconcepten centraal: vorming, verhouding, binding en verandering. Aan de hand van deze kernconcepten gaan we aan de slag met thema’s als media, criminaliteit, diversiteit en staan we stil bij vragen als: Wat zijn massamedia en wat is de invloed daarvan op ons leven? Wordt er in Nederland te laag gestraft? Of juist te hard? Wat kunnen we doen om criminaliteit te verminderen? Wat is de rol van de overheid, massamedia en werkloosheid als het gaat om criminaliteit? Hoe is de pluriforme samenleving in Nederland ontstaan? En waarom werken we?

**Vervolgopleidingen**Voor veel vervolgopleidingen is maatschappijwetenschappen een handig vak, o.a.:
politicologie, rechten, pedagogiek, culturele antropologie, communicatiewetenschappen, bestuurskunde etc.

Maatschappijwetenschappen is dé ideale voorbereiding op een studie. Net als op vervolgopleidingen worden theorieën vergeleken, wordt gekeken waarom soms meerdere antwoorden op een vraag mogelijk zijn. Onderzoeksmethoden zijn een belangrijk onderdeel van het vak. Die zijn voor elke vervolgopleiding een basisbehoefte.

## Culturele en Kunstzinnige Vorming

 ‘Culturele en Kunstzinnige Vorming’ oftewel CKV is een algemeen, verplicht vak voor de bovenbouw havo en vwo. Binnen het vak CKV doe je verschillende kunstervaringen op doordat je in contact wordt gebracht met verschillende kunstuitingen. Het vak bestaat uit vier domeinen: verkennen, verbreden, verdiepen en verbinden.

We starten het vak met een persoonlijk ‘Cultureel Zelfportret’ waarin jij je culturele referentiekader onderzoekt. Vanuit dit onderdeel onderzoeken we verschillende kunstdisciplines (beeldende kunst, theater, dans, muziek, film, architectuur en nieuwe media) door middel van het kijken en luisteren naar verscheidene kunstwerken en hierover te discussiëren.

Onderzoek

Naast een aantal praktische opdrachten tijdens de lessen, zullen we onderzoek doen. Een paar kleine onderzoekjes en één groot onderzoek waarbij je zelfstandig een culturele activiteit onderneemt. Je gaat op zoek naar een interessegebied waar jij je onderzoek over zou kunnen doen en je vormt een interessante onderzoeksvraag. Je onderzoek kan gebaseerd zijn op een onderzoeksvraag zoals: ‘Wat maakt een film spannend?’, ‘Hoe gaat een huisstylist te werk?’, ‘Welke invloed heeft theater op de samenleving’ of ‘Hoe wordt een muziekalbum geproduceerd?’.

In dit vak komen allerlei belangrijke vaardigheden aan bod, zoals: je mening geven en onderbouwen, inleven in anderen, jezelf uitdrukken en communiceren (in beelden, woorden en muziek), waarnemen en observeren, het trainen van het voorstellingsvermogen, creatief denken en reflecteren.

Beroepen in de kunst en cultuur zijn te vinden op zowel hbo- als wo-niveau, denk aan bijvoorbeeld: architectuur, mode, filmwetenschap, communicatie, kunstgeschiedenis, kunstmanagement, cultuurwetenschap, media en cultuur, theaterwetenschap, industriële vormgeving, ict- en gamedesign, fotografie, reclame, onderwijs, toerisme, creatieve therapie, enzovoort.

# Loopbaanoriëntatie- en begeleiding (LOB)

Volgend jaar zitten jullie in de bovenbouw, en dan komt de studiekeuze steeds meer in beeld. Uiteraard zullen wij als school ons uiterste best doen om jouw zo goed mogelijk voor te bereiden op het maken van je studiekeuze. Wat zijn de mogelijkheden die bij jou passen? Wat is het wo? Wat is het hbo? Of wil je misschien in het buitenland studeren, naar het mbo gaan of een tussenjaar nemen?

In de bovenbouw nemen we de tijd om bij dit soort vragen stil te staan. In het mentoruur gaan we aan de slag met LOB. Daarnaast worden voorlichtingsavonden en voorlichten vanuit studies georganiseerd. Je krijgt de tijd om zelf met een opleiding mee te lopen, naar voorlichtingen te gaan of proef te studeren. Laat het volgend jaar vooral weten als je nog ergens behoefte aan hebt!

We hopen dat je uiteindelijk een goede keuze kan maken voor jouw toekomst!